

Anna Rygård – CV 2026

Sammanfattning

Gedigen kompetens inom strategiskt arbete med kultur, stadsutveckling, hållbarhet och breda erfarenheter inom offentliga och privata verksamheter. Att driva utvecklingsfrågor och skapa nya positioner har präglat rollerna som chef, projektledare, vd och strateg i flera stora och komplexa uppdrag.

Anställningar och uppdrag i Regeringskansliet, Stockholms och Göteborgs stad, statliga myndigheter och privata företag har sammantaget skapat goda resultat och breda nätverk. Ledarförmågan har i kombination med en grundlig kunskap gett en stor trygghet och gott omdöme, också när det gäller nya frågor. Politiska beslut har varit en vanlig utgångspunkt för uppdrag och anställningar vilket lett till en mycket god kännedom om hur offentlig förvaltning, näringsliv, civilsamhälle och akademi fungerar och hur samverkan mellan olika aktörer kan stärkas. Internationella erfarenheter. Förhandlingsvana, analysförmåga, engagemang och stark integritet är andra viktiga tillgångar.

Uppdragen som ordf. i Regeringskansliets arbetsgrupp för arkitektur, form och design, projektledare för den nationella kampanjen Designåret 2005, programchef vid UD för det svenska deltagandet vid världsutställningen Expo 2010 i Shanghai, stadsutvecklingsstrateg vid Stockholms stads kulturförvaltning och som ordförande i Svensk Form kan vara viktiga att lyfta fram.

Anställningar

Stockholms stad, kulturförvaltningen

Stadsutvecklingsstrateg vid Kulturstrategiska staben, 7 augusti 2012 – 30 juni 2025.

Etablerat stadsutveckling som nytt område i kulturförvaltningen. Drivit arbetet med kultur och stadsutveckling inom hela Stockholms stad. Det området är nu en bärande del av den kulturstrategi som tagits fram i Stockholm och en stadsutvecklingsenhet har inrättats. Strategiskt stöd till ledningsgrupp och bred samverkan med andra förvaltningar inom staden och externt. Ansvarig för flera stora konsultutredningar om kulturella och kreativa näringar och utvecklingsprojekt inom geodata. Utvecklat nya verktyg och arbetssätt när det gäller sociala och kulturella dimensioner av hållbar utveckling och stadsbyggande, bland annat inom översiktsplanen. Verktuget Kulturkalkylen, etableringen av kulturlotsar och stadens ateljéstrategi där 200 nya ateljéer skapats är några viktiga resultat.

Global Utmaning (privat och fristående tankesmedja)

Programchef för Hållbara städer, 1 februari 2011 - 15 februari 2012.

Ansvarade för att utveckla tankesmedjans verksamhet inom programmet Hållbara städer. Partnerskap mellan forskning, näringsliv och offentliga verksamheter. Tog fram en antologi om Hållbara städer och arrangerade seminarier och möten. Var drivande genom det brett sammansatta råd för Hållbara städer som fanns i tankesmedjan.

Kommittén för Sveriges deltagande i Expo 2010 i Shanghai (UD)

Program Director, 9 februari 2009 - 31 januari 2011.

Förordnad av utrikeshandelsministern att ansvara för programverksamheten i det svenska deltagandet vid Världsutställningen i Shanghai, ingick i ledningsgruppen och hade ett team med sju medarbetare och budgetansvar. Program inom fyra områden: Business, Culture, Science och Society. Protokollsansvarig. Ansvarig för designfrågor, bl.a. utbudet i den svenska butiken. Samverkade brett med ett hundratal företag, myndigheter, organisationer och regioner i Sverige och Kina. Sveriges tema var Spirit of Innovation.

Rådet för arkitektur, form och design (Kulturdepartementet)

Sekreterare och projektledare, 1 februari 2008 - 31 december 2008.

Medarbetare i frågor som rör hela sakområdet arkitektur, form och design. Nätverk med experter inom myndigheter och akademier. Arbetet sammanfattas i de två rapporterna **Centrum för arkitektur, form och design och gestaltningen av den gemensamma miljön** samt **Kvalitet i offentlig upphandling**.

Svensk Form (riksorganisation och förening)

Nationell projektledare för Designåret 2005. 1 april 2004 - 15 juni 2006.

Regeringsuppdrag att driva och samordna kampanjen Designåret 2005. Bemannade och ledde kampanjkontorets arbete (9 personer), anslag 14 miljoner kronor. Total omsättning genom alla aktiviteter minst 100 mnkr. Ledare i relation till de 1629 anmälda projekten. Företrädde kampanjen genom föredrag, i media, via utställningar m.m. Etablerade och drev Designinfo med utställningar i Kulturhuset i Stockholm. Samverkade med de 150 myndigheter som hade regeringens uppdrag att medverka i Designåret 2005.

Anna Rygård AB

Vd och projektledare inom kultur, arkitektur och design. Konsult i eget företag under perioden 2003-2012. Företaget är återstartat 2026.

Kunder: Business Region Göteborg, Interactive Institute, KK-stiftelsen, Kulturdepartementet, NSU (Nämnden för Sverigefrämjande i utlandet) genom Svenska institutet, Näringsdepartementet, Rådet för arkitektur, form och design, Statens fastighetsverk (Samverkansforum för statliga byggherrar), Stockholmsmässan, Svensk Form, Utrikesdepartementet och White arkitekter.

Hesselboms Universum AB

Vd, 1 april 2001 - 31 december 2003. Kommunikation, grafisk form, pr och event inom mode, konst och design.

Ledde och utvecklade företaget med tio anställda och en omsättning på cirka 10 mnkr årligen. Kunder: Akademiska Hus, Exportrådet, First Hotels, Nordiska Ministerrådet, Radisson SAS Hotels, Riksantikvarieämbetet, Riksutställningar, Statens fastighetsverk, Stockholmsmässan, Svensk Form, Svenskt Tenn. Företaget gjorde också egna utställningar, gav ut en tidskrift och genomförde designprojekt.

Kulturdepartementet, enheten för kulturarvsfrågor

Departementssekreterare, 16 augusti 1995 - 31 mars 2001 (tjänstledig 010401-020131).

Ordf. i Regeringskansliets arbetsgrupp för arkitektur, form och design, 1998-2001. Handläggare av Arkitekturmuseet, Statens konstmuseer, icke-statliga kulturlokaler, statliga byggnadsminnen, ingick i kommittén för Världskulturmuseet. Ansvarig för Designutredningen 1999-2000. Budgetsamordnare i två perioder. Handlade ärenden inom Plan- och bygglagen, Kulturminneslagen och Naturresurslagen och samordnade departementets arbete inom hållbar utveckling.

Göteborgs Stadsmuseum, enheten för natur- och kulturmiljövård

Antikvarie, 25 maj 1987 - 31 december 1996 (tjänstledig 950816-961231).

Antikvarisk kontrollant utsedd av länsstyrelsen i restaurerings- och byggnadsvårdsärenden. Samverkade med arkitekter, ingenjörer, entreprenörer och fastighetsägare i renoverings- och restaureringsprojekt. Kulturmiljöplanering, bevarandeprogram, översikts- och detaljplaner, byggnadslovsärenden.

Göteborgs fastighetskontor, förvaltningsavdelningen

Antikvarie, 23 februari - 22 maj 1987.

Bevarandeprogram för Göteborg.

Göteborgs Historiska Museum, byggnadsvårdsavdelningen

Amanuens och antikvarie, 7 september 1985 - 3 oktober 1987.

Bebyggelseinventeringar och antikvarisk dokumentation.

Stadsbyggnadskontoret, Västerås

Praktikant, 10 juni - 30 augusti 1985.

Initierade och genomförde en undersökning och historisk kartläggning av Västerås stads fasadfärgsättningar under olika epoker.

Styrelseuppdrag

- Svensk Form, ordförande 2025 -
- Formmuseets vänner, sammankallande i valberedningen 2006 - 2009.
- Sveriges Hemslöjdsföreningars Riksförbund, ledamot 2006 - 2009.
- Svensk Slöjd AB, ledamot 2006 - 2009.
- BRF Reimer, ledamot 2006-2008, ordf. 2008 - 2009.
- Sällskapet för Restaureringskonst, ordf. 1997 - 2001.
- Bebyggelseantikvariernas förening, ordf. 1992 - 1997.

Utbildningar och kurser

- UGL (utveckling av grupp och ledare) med individuell coachning under 2018, Gällöfsta Perlan. (I tjänsten, Stockholms stad).
- Processkonsultutbildning 2014-2015, Plan B. (I tjänsten, Stockholms stad).
- Kungl. Konsthögskolan, Arkitekturskolan, Restaureringskonst. 60 hp (k). Påbyggnadskurs under ledning av prof. Ove Hidemark. Läsåret 1992-1993. (I tjänsten, Göteborgs stad).
- Ombyggnad och restaurering vid AMU Liljeholmen. Vidareutbildning för arkitekter och ingenjörer under ledning av prof. Börje Blomé, 10 oktober 1987 - 27 februari 1988.
- Göteborgs Universitet, Bebyggelseantikvarisk utbildning, 165 (av 180) hp (k). 1982-1985.
- Strömman Lanthushållsskola, konsumtionsutbildning, hösten 1981.
- Studentexamen, Samhällsvetenskaplig linje, Alströmerskolan i Alingsås, 1981.

Språk

- Svenska, modersmål.
- Engelska, flytande.
- Franska, god förståelse.